

**PROJET « MUSIQUE ET MEMOIRE »  
CHŒUR CAPRICCIO  
CONSERVATOIRE DE NEVERS**





# Projet « Musique et Mémoire »

## Chœur Capriccio

### Conservatoire de Nevers

2001- 2013

Depuis l'année 2001, dans le cadre du projet « Musique et Mémoire » initié par le Conservatoire de Nevers et ses partenaires, des prestations musicales d'envergures nationale et internationale ont été réalisées, contribuant à la transmission de la mémoire des deux conflits majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle :

- **La réalisation de l'opéra *Brundibar* de Hans Krasa (composé au ghetto de Terezin) donné :**
  - au Conservatoire de Nevers, en novembre 2001
  - au Théâtre National d'Opava (Rép. Tchèque), en avril 2002
  - au Parlement Européen de Strasbourg, en octobre 2002
- **L'organisation d'une semaine « Musique et mémoire » (concerts, conférences, expositions)**
  - au Conservatoire de Nevers, en novembre 2001
- **La commande, l'édition et la création de la cantate *Donnez-moi la mémoire d'Annick Chartreux* (composée sur des poèmes d'enfants déportés au ghetto de Terezin),**
  - créée à Paris, à l'église de la Madeleine, le 27 janvier 2005

L'œuvre a ensuite été redonnée :

- à Nevers, à l'église du Banlay, le 29 janvier 2005
- à Paris, au Palais de l'UNESCO, en juin 2005

Des extraits ont également été interprétés en septembre 2007 au centre Jean-Jaurès de Nevers, lors d'un concert en hommage à Anne Frank, et à la Cathédrale Saint-Louis des Invalides à Paris, le 30 octobre 2007.

- **La production de l'oratorio d'Isabelle Aboulker, *1918, l'Homme qui titubait dans la Guerre*, commande d'Etat créée pour le 80<sup>ème</sup> anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918 qui a été donnée :**
  - à l'église du Banlay à Nevers, le 11 novembre 2009
  - à la Cathédrale Saint-Louis des Invalides, le 12 novembre 2011
- **L'enregistrement** de cet oratorio, avec l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de la Police Nationale, en février 2013

Toutes ces actions ont bénéficié du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre ou encore de l'Œuvre Nationale du Bleu de France. Elles ont touché des publics nombreux et divers – enfants, adultes, en France ou à l'étranger – soit environ 10 000 personnes.

Par la forte symbolique des lieux prestigieux où elles se sont déroulées, l'implication de leurs interprètes et la présence de témoins ayant vécu l'Histoire (rescapés des camps), ces prestations ont été chaque fois vécues comme des moments forts, vecteurs d'une prise de conscience collective et intergénérationnelle d'épisodes marquants et essentiels de l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle.

- En juillet 2013, le chœur Capriccio a obtenu la **labellisation d'Etat** pour son Projet-Mémoire autour de l'oratorio d'Isabelle Aboulker dont les représentations auront lieu les 9 et 11 novembre 2014, à Nevers et au Palais de l'UNESCO. Deux chœurs d'enfants anglais et allemand participeront à ce projet.



## Projet « Musique et Mémoire » Commémoration 2014-2018

**Grand prix du concours international de St-Petersburg 2012, le chœur d'enfants Capriccio du conservatoire de Nevers est à l'origine d'un « projet-mémoire »** concernant les deux dernières guerres mondiales.

En France comme à l'étranger, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, l'Office National des Anciens Combattants et l'Œuvre Nationale du Bleuet de France ont été les principaux partenaires de ce projet d'envergure.

**Porté par le chœur Capriccio depuis plus de dix ans, ce projet a touché environ dix mille personnes.**

Des lieux prestigieux et symboliques tels le Parlement européen de Strasbourg, la cathédrale St Louis des Invalides à Paris, la Chapelle Impériale de St-Petersburg ou le Théâtre National d'Opava en République Tchèque, ont accueilli les prestations musicales et mémorielles de ce chœur d'excellence.

**Au cours de l'année 2014, dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Grande Guerre, le projet-mémoire du chœur se déclinera selon deux objectifs :**

- **la production du CD de l'oratorio *1918, l'homme qui titubait dans la guerre...*** enregistré en février 2013 avec l'Orchestre d'Harmonie de la Police (jaquette, diffusion, convention avec l'éducation nationale)
- **l'interprétation de l'œuvre en concert, avec la participation de chœurs d'enfants anglais et allemand :**
  1. **à Nevers**, avec l'Orchestre Philharmonique de la ville, le 9 novembre 2014
  2. **à Paris, au Palais de l'UNESCO**, avec l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de la Police Nationale, le 11 novembre 2014.

Ce dernier projet vient d'obtenir la **labellisation d'Etat** accordé par la commission nationale du Centenaire. Il fait désormais partie du **programme officiel, publiquement dévoilé par le Président de la République**, lors d'une conférence de lancement du cycle du Centenaire de la Grande Guerre, le 7 novembre 2013.

**Seul projet de la Nièvre ayant obtenu la labellisation d'état, le projet-mémoire du chœur Capriccio sera, de ce fait, l'unique représentant du département pour les commémorations du Centenaire 2014-2018.**