



Grand Prix du Concours International de Saint-Pétersbourg 2012, "The Singing World", le chœur d'enfants Capriccio a également remporté le Prix du Public, le Premier Prix de la catégorie "Musique moderne" et le Prix artistique. Ce palmarès, inédit depuis la création du concours, lui vaudra l'épithète de «chœur magique» dans le principal journal de la ville, Petersburgskie Novosti (10/08/12).

Créé en 1996 à l'initiative de Marie-France Messenger, professeur au Conservatoire de Nevers, le chœur Capriccio regroupe actuellement une trentaine d'enfants et d'adolescents, âgés de 8 à 20 ans. Le répertoire du chœur privilégie la musique baroque, le folklore slave, les musiques française et anglaise des XXème et XXIème siècles.

Depuis l'année 2006, les enfants bénéficient d'une formation vocale et d'un accompagnement scénique original basé sur la méthode Stanislavski et les préceptes du Senseï Kenji Tokitsu. Albéna Dimitrova, professeur de chant au Conservatoire de Nevers, assure l'enseignement de ces différentes formations.

Au fil de ses rencontres musicales et humaines, des liens privilégiés se sont tissés entre le chœur Capriccio et des compositeurs. Plusieurs créations en sont le fruit, parmi lesquelles :

- "L'Oratorio de notre Temps" du compositeur bulgare Liubomir Pipkov, à la collégiale Saint-Etienne de Nevers, le 10 mai 1999,
- La cantate "Donnez-moi la Mémoire" d'Annick Chartreux, à l'église de la Madeleine à Paris, le 27 janvier 2005,
- La "Ballade" d'Isabelle Aboulker, au Grand Théâtre de la Maison de la Culture de Nevers, le 31 mars 2011,
- La cantate "Z'Arbres" d'Annick Chartreux, à la Chapelle Impériale de Saint-Pétersbourg, le 6 août 2012.



LES MOMENTS FORTS

En avril 2001, au grand Théâtre d'Opava (République Tchèque), Capriccio donne trois représentations de l'Opéra Brundibar de Hans Krasa, en présence des survivantes du Ghetto de Terezin,

Le 17 octobre 2002, dans l'hémicycle du Parlement Européen de Strasbourg, le chœur se produit dans le cadre du colloque des Ministres européens de l'Education Nationale, en présence de Madame Simone Weil,

En septembre 2006, Capriccio est choisi pour participer au film Michou d'Auber, où se produisent Gérard Depardieu et Nathalie Baye,

Le 15 octobre 2007, dans la Cathédrale Saint-Louis des Invalides, à l'invitation de Madame Bokova, Lactuelle Directrice Générale de l'UNESCO, Capriccio donne un concert franco-bulgare placé sous le haut patronage de l'Ambassade de Bulgarie,

Le 12 novembre 2012, à la Cathédrale Saint-Louis des Invalides, dans le cadre de la commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918, avec l'Orchestre d'Harmonie de la Police Nationale, le chœur interprète l'oratorio d'Isabelle Aboulker, "1918, L'Homme qui titubait dans la Guerre...",
En février 2013, le chœur enregistre cet oratorio avec l'Orchestre d'Harmonie de la Police Nationale.

Juillet 2013 : dans le cadre de la préparation du centenaire de la Première Guerre mondiale, le projet "Musique et Mémoire" du Choeur Capriccio obtient la labellisation ; selon la mission ad-hoc, ce label «doit permettre de distinguer les projets les plus innovants et les plus structurants pour les territoires». Celui du Choeur Capriccio est consacré à l'oratorio d'Isabelle Aboulker : "1918, l'Homme qui titubait dans la guerre...".

Janvier 2014, le chœur Capriccio remporte le prix-initiative décerné par la Banque Populaire Bourgogne-Franche Comté.

Février 2014 : l'UNESCO accorde son patronage au projet Musique et Mémoire du chœur Capriccio pour deux productions de l'oratorio d'Isabelle Aboulker, dans le cadre des commémorations nationales du centenaire de la Grande Guerre.

LES PARTENAIRES DU CHŒUR CAPRICCIO

- la Fondation pour la Mémoire de la Shoah,
- l'UNESCO,
- l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre,
- l'Œuvre Nationale du Bleuets de France,
- l'Ambassade de Bulgarie,
- le Musée des Invalides,
- l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de la Police Nationale,
- la Ville de Nevers.
- la Banque Populaire.

